

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2024 (NEW COURSE)

Narivad ane Gujarati Sahitya : 1. Andhali Gali 2. Arundhati No Taro(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નારીવાદ એટલે શું? તેની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ અંગે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ નારીવાદનાં વિભિન્ન તબક્કાઓને સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રગટ થતો નારીવાદ વિગતે ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી કવિતામાં પ્રગટ થતો નારીવાદને સોદાહરણે ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૩ ‘આંધળીગલી’ નવલકથાનું નારીવાદી કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘આંધળીગલી’ને આધારે ધીરુબહેન પટેલની સિધ્ધિ-મર્યાદાઓને ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૪ ‘અરુંધતીનો તારો’માં નારીચેતના સંદર્ભે સોદાહરણ તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘અરુંધતીનો તારો’ કૃતિની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(અ) ગાંધીયુગીન સાહિત્યમાં નારીસાહિત્ય

(બ) અનુ-આધુનિકયુગ અને નારીચેતના સંદર્ભ

(ક) ‘આંધળીગલી’ શીર્ષક યથાર્થતા

(ડ) ‘અરુંધતીનો તારો’ શીર્ષક યોગ્યતા.
